



Barabbas samen met een agent (l), een scène uit de 'Je bent niet alleen-tour' in sporthal It Gryn in Stiens (m), De Zandtovenaar (Gert van der Vijver) bezig tijdens de voorstelling (onder) en de kruisiging. Foto's: Simon Bleeker en Lodewijk Born

THE GOD STORY
Lodewijk Born.

Stiens | Acrobatie, jongeren met messen, drama en toepasselijke popnummers gezongen door Syb van der Ploeg en Sterre Koning - de 'Je bent niet alleen-tour' combineert toegankelijk spektakel met een duidelijke boodschap over Pasen. Het project vertoont veel gelijkenissen met The Passion, maar nu wordt wel het hele verhaal van Pasen verteld.

Tijn Houkes (14) is zondagavond samen met zijn ouders Tineke en Ben bij de tour in sporthal It Gryn in Stiens. Zij zijn precies de doelgroep die de tien kerken en de evangelisatieorganisatie The God Story op het oog hebben. Het gezin is niet gelovig en ook niet kerkelijk, maar zijn toch getriggerd om hier naartoe te gaan. „Het lijkt wel interessant”, zo vertelt Tineke. Het is ook de locatie die hen aanspreekt: de drempel van de sporthal is lager dan die van een kerkgebouw. „Plus de muziek”, zegt Tijn.

Donderdagavond is de tour al begonnen met een Student Event in poppodium Neushoorn in Leeuwarden. „Daar hebben we mooie gesprekken kunnen voeren”, vertelt Klaskie Jellema, medeorganisator vanuit The God Story.

Het doorgeven van de boodschap van Pasen gebeurt ook met daden. Zaterdag was er een outreach op De Weaze, waar een warme huiskamer is van het Leger des Heils voor prostituees. „Voor hen hebben we verwentjes gemaakt met verzorgingsproducten.” Bij de Albert Heijn XL werden

levensmiddelen ingezameld voor de voedselbank en ook vanuit Stichting Present gingen groepen op pad.

Kids Event

Bij het Kids Event, eerder op de zondag, waren 550 kinderen en ouders in het Kalverdijkje. Zij kregen een voor hen toegepaste versie van het paasverhaal te horen, compleet met dansers en muziek. 's Avonds in Stiens zijn lang niet alle stoelen bezet; de tour moet nog op gang komen. „We hopen natuurlijk dat er zoveel mogelijk mensen komen, maar wij hebben ook die ene op het oog die we misschien mogen raken met ons verhaal”, zegt Jellema.

Syb van der Ploeg en Sterre Koning openen de avond met een lied op de wijze van I'll be there for you van de bekende tv-serie Friends. „Ik ben zo dichtbij. Ik ben er voor jou.” Bart Hesseling is de verteller. „Welkom Stiens! Laat je meenemen in het verhaal van vergeving, hoop en overwinning.” Het verhaal van Pasen dat ook na tweeduizend jaar nog altijd actueel is, zo zegt hij.

Twee hoofdrolspelers zijn er: de misdadiger Barabbas en de tiener Lieke, die je zo kunt plaatsen in het hier en nu. Ze hebben allebei hun eigen levensverhaal. Barabbas zit boos in zijn cel. „God, U bent toch liefde? Waar bent U dan?” Lieke wil er graag bij horen bij haar vrienden op school, maar ze kan „het nooit goed doen”. Beiden voelen zich alleen. Syb van der Ploeg bezingt de zoektocht met 'Laat me zingen waar ik voor leef' uit De Bestemming van Marco Borsato. En voor

‘Je bent niet alleen-tour’ vertelt wél het hele verhaal over Pasen

Tournee is nog enkele keren te zien in Fryslân

Lieke klinkt You Say van de Amerikaanse zangeres Lauren Daigle.

Messen

I Still Haven't Found What I'm Looking For van U2 past in het muzikale verhaal omdat velen zoekende zijn. „Vaak zeggen mensen: 'eerst zien en

dan geloven'. Maar Jezus zei: vertrouw mij eerst, en dan ga je zien dat ik er ben”, zegt Bart Hesseling.

En dan moet je soms een onbekende stap durven zetten. Je overgeven aan iemand anders. „Wie zou er als vrijwilliger op de grond willen liggen als iemand met messen boven hem

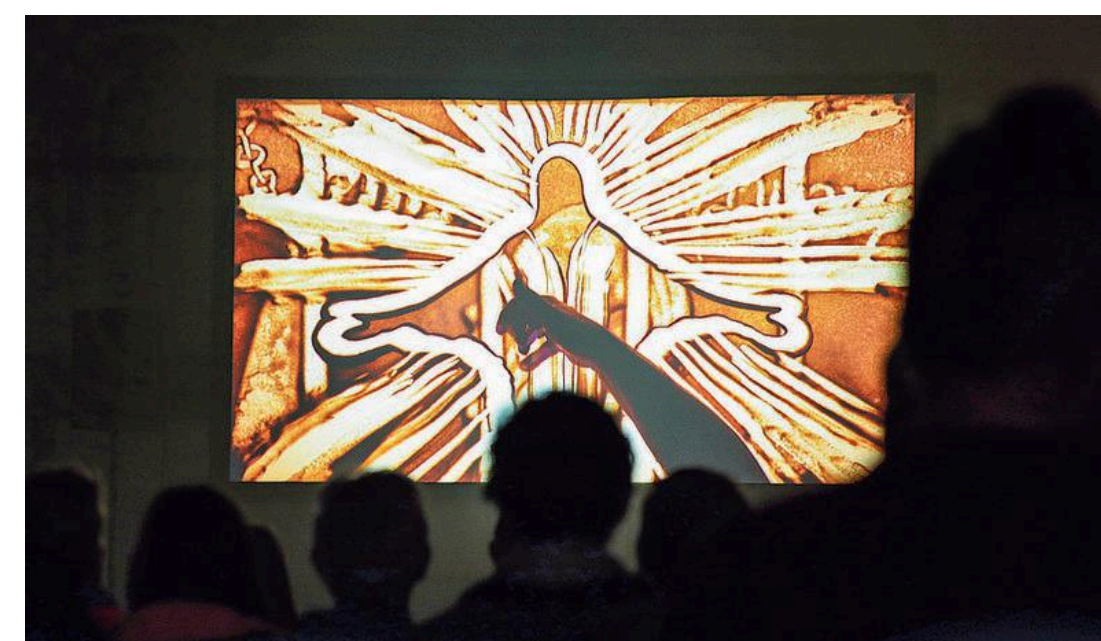
jongleert? Dat is écht een stap in vertrouwen zetten.” Dan meldt Hielke zich op het podium. De tiener durft wel. Hij krijgt een kapje voor zijn ogen en moet stil liggen. Dan gaan de messen van de jongleur door de lucht. Hielke krijgt een groot applaus.

Als mens zijn we geneigd om alles zelf te willen doen, op te willen lossen, ook als we obstakels in het leven tegenkomen, innerlijke rust zoeken. Hesseling: „Maar er is een liefde die nooit verandert. Waarbij het niet meer uitmaakt wat mensen over je zeggen. Een liefde die bereid is zelfs jouw pijn te dragen. Die liefde is de liefde die je vindt in Jezus.” Het probleem is dat we die liefde niet kennen, we zitten vast aan onszelf, ons eigen ik. „Kracht en hoop kunnen buiten jou, in Hem gevonden worden. Dát is waar Pasen over gaat.”

Aan het kruis

Waar het tv-spektakel The Passion eindigt met de binnenkomst van het kruis, is bij de 'Je bent niet alleen-tour' dit juist het centrale deel. Op het podium worden twee kruisen neergezet. Jezus komt met een balk op het podium en een politieagent nagelt hem er symbolisch aan vast. Dan wordt Jezus opgericht, vooraan op het podium, alsof hij gekruisigd wordt. Lieke en Barabbas hangen twee grote kogels aan weerszijden van het kruis, ten teken dat ze hun pijn bij Hem brengen. Syb van der Ploeg zingt het lied Geef mij nu je angst.

We moeten via het kruis, we hebben een Redder nodig, aldus Hesseling.



„Als je bang bent om te laten zien wat er echt van binnen in jou leeft, dan stapt Hij jouw duisternis in. Dit is de plek waar jij alles mag loslaten.” Dat kunnen de bezoekers ook doen, door een steen te pakken uit een emmer en die naar een van de kruisen te brengen die opgesteld zijn in de sportzaal. Tientallen gaan er naar voren. Jong en oud, maar tieners gaan als eerste.

Selfie met Jezus

Het eindigt niet met de dood aan het kruis. Er wordt een video getoond waarbij de steen wordt weggerold en het graf leeg is. Lieke en Barabbas zijn eerst nog verdrietig: „Nu we hem eindelijk ontmoet hebben, is hij er niet meer”.

Als mens zijn we geneigd om alles zelf te willen doen

Maar dan staat de opgestane Christus ineens bij hen. „Holy shit! Sorry...”, roept Lieke. „Jezus? Maar jij was dood? Dit gaat echt niemand geloven. Dit móet ik aan mijn vriendinnen vertellen.” Dan maakt ze een selfie met Jezus. Eerder hebben we al Instagram-posts gezien, met Jezus als afzender. Hiermee wil de organisatie het verhaal toegankelijk maken voor de jonge generatie.

Op het podium wordt de opstanding - en een nieuw leven in Christus - gevierd door acrobatie en een diabolo-artiest. Barabbas weet het dan ook: „Hij zal de gebroken harten genezen, mensen die vastlopen bevrijden en ons verdriet zal 'ie troosten en dat gebeurt nu. Ik voel een onbegrijpelijke vrede, voor het eerst na al die jaren. Jezus is niet het licht aan het einde van de tunnel. Hij is het licht in de tunnel.” Syb van der Ploeg beamt het zingend met de klassieker In nije dei.

Het slotlied is opnieuw het themalied Je bent niet alleen van de tour. Na bijna twee uur heeft dat lied ineens een heel andere, christelijke, lading gekregen.

10 procent

De organiserende kerken willen met de tour 10 procent van de inwoners van Leeuwarden bereiken. Dat wordt nog een hele uitdaging. Maar wie het gezien heeft, zal deze eigentijdse versie van het paasverhaal niet snel vergeten. Petra Bollen, pastoraal-ouderling in de PKN-gemeente van Stiens, vertelt hoe ze in de kerkenraad er vooraf over gesproken hadden of ze hier aan mee gingen doen. „Nu zeg ik: heel goed dat we dit gedaan hebben. Je zag écht iets gebeuren met mensen.”

De tournee is zondag 24 maart in Aldtsjerk te zien bij De Klinke met het identieke programma. De grote afsluiting is op paaszondag 31 maart bij de Oldehove. De organisatie hoopt dan op vijfduizend bezoekers. Dan zal ook zangeres Elske DeWall erbij zijn. www.nietalleentour.nl